

Kávé és szaxofon

Valentin-napi St. Martin koncert az Ambróziában



St. Martin a népszerű szaxofonos és pánsípos 2. alkalommal járt városunkban. Az Emerton-díjas, többszörös aranylemezes zenész a Valentin nap tiszteletére adott egész estés műsort Mosonmagyaróváron.

Te kit köszöntesz elsőként Valentin napon?

— Valamennyi hölgyismerősemet, most kiemelten a Mosonvármegye hölgy olvasóit, de elsőként Ildikót, a feleségemet. Általánosban, sőt a középiskolában is osztálytársak voltunk, ám a szerelmünk az iskola falain kívül kezdődött. Ő 19, én 20 éves voltam, amikor összeházasodunk, és immár 29. éve szeretett társam, és édesanyja Norman nevű gyermekünknek.

Norman, mivel foglalkozik?

— Zenél és énekel. Amikor azt mondom, hogy őstehetség, az elfogultság és az apai büszkeség is szól belőlem, de el kell hinnem, mert kisgyerek korától kezdődően ezt mondják a tanárai is. Most 28 éves, a budapesti Operett Színház tagja és a muzsika az élete, akárcsak nekem. Még mindig elevenen él bennem az élmény, Németországban, a Drezdai Operában láttam-hallottam őt a Szépség és Szörnyeteg című musicalban.

Húsz éve a Flesch Károly Művelődési Központ igazgatójának, Böröndi Lajosnak a meghívására jöttél először Mosonmagyaróvárra. Most mi vezetett a városba?

— Két véletlennek tűnő oka is van. Az egyik, hogy évek óta együtt teniszezem Kovács doktorral, aki ugyan 27 éve elköltözött az Ambrózia étterem tőszomszédságából, de tőle mindig friss híreket kapok innen. A másik a kávézással függ össze. Nem olyan régen kávézom. Gondoltam, ha már iszom, akkor az legyen minőségi. A megismerés iránti vágy és a szerencse a városban élő, az Arabica Royal Exkluzív Kávéboltot üzemeltető Dienes Tiborhoz vezetett, aki professzionálisan felkészített kávéból, kávéfőzésből, kávézásból. Az ő és az Ambrózia tulajdonosainak, a Perger családnak a felkérésére jöttem el Mosonmagyaróvárra egy zenés est erejéig.

Van egy Utazás albumod, ezzel a címmel jelent meg a versesköteted, utazásaid alatt sokat fotózol, és egy időben a te muzsikád, indulód szól az InterCity vonatokon is. Legyünk akkor stílszerűek, zenei pályafutásodnak mi a következő állomása?

— Dobolok, zongorázom, több fúvós hangszeren, pánsípon és basszus gitáron játszom, s most a ritmus gitárral ismerkedem. A legfontosabb persze az, hogy a közelmúltban megjelent „St. Martin & Syrinx” jubileumi albumommal járhatom az országot.

Köszönöm a beszélgetést.

Vizsy Ferenc

